

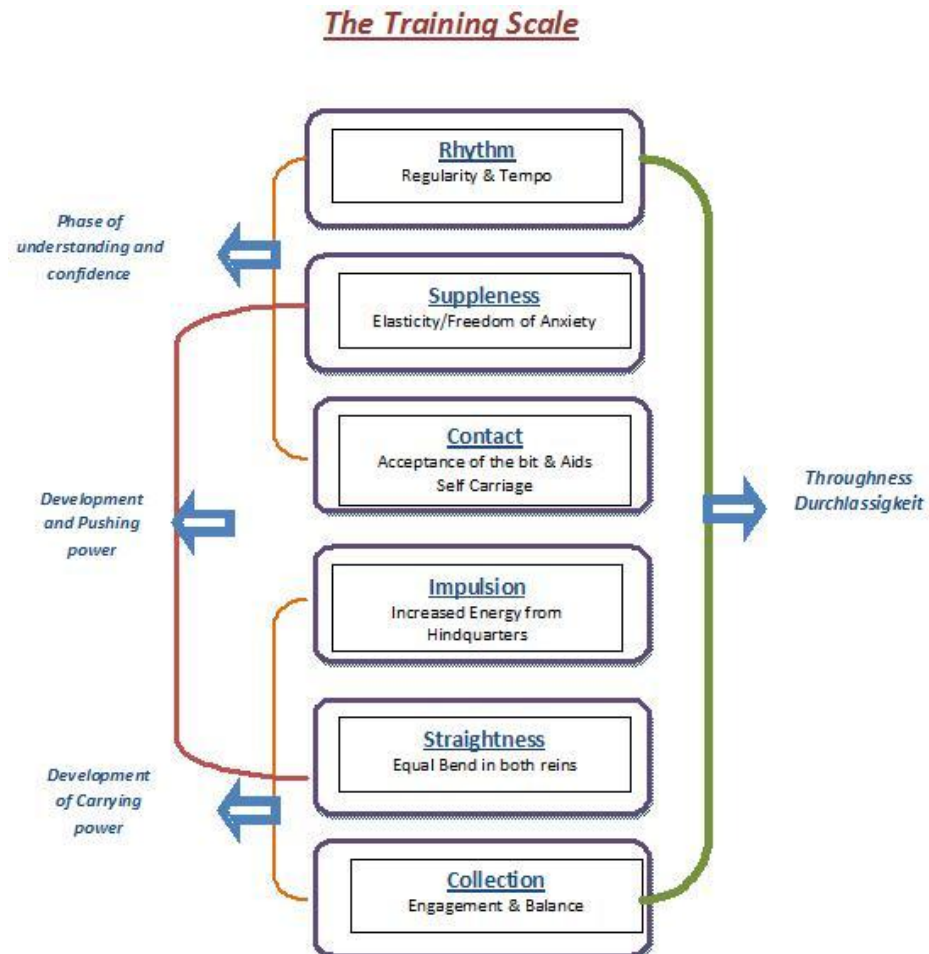
KÜR-KOULUTUS

Anne-Mari Pekonen

KÜR HISTORIAA

SATOJA VUOSIA ON YHDISTETTY MUSIIKKIA JA RATSASTUSTA MUTTA NYKYAIKAINEN KÜRIN RATSASTUS JA KANSAINVÄLINEN KILPAILU ALOITETTIIN 1985 VOLVO WORLD CUP:ssa JA ATLANTAN OLYMPIALAISISSA 1996.

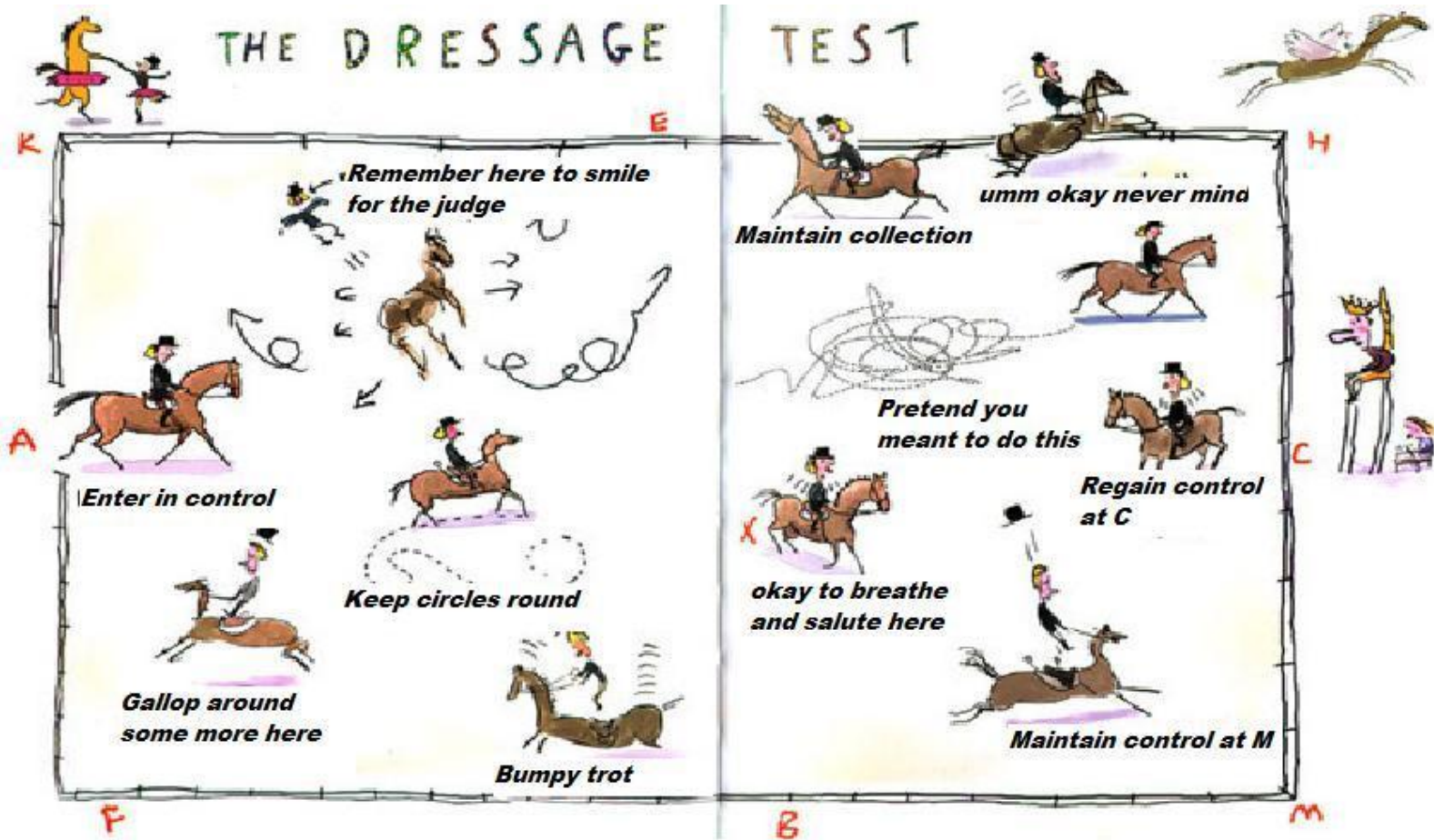
Hevosien koulutuksen eteneminen



TEKNINEN SUORITUS

- Pisteet määräytyvät ainoastaan suoritettujen pakollisten liikkeiden teknisten suoritusten laadusta.
- Tuomari antaa arvosanan kaikista esitetyistä liikkeistä.
- Tekniset pisteet toimivat heijastavina taiteellisiin pisteisiin

Kür on tarina !



TAITEELLINEN SUORITUS

Koostuu :

- Tahti, eteenpäinpyrkimys ja joustavuus
- Hevosen ja ratsastajan sopusointu ja yhteistyö
- Koreografia
- Vaikeusaste ja hallittu riskin otto
- Musiikki ja sen tulkinta

Tahti, eteenpäinpyrkimys, joustavuus

- Tahti on tärkein asia !! Musiikki sovitettava hevosen askellajien tahtiin
- KUUNTELE SILMILLÄSI !
- Hevosella rento selkä, elastinen liike, takaosan työskentely energistä
- Kuvastaa teknisen suorituksen yleisvaikutelma osiosta kohtia 1(askellajit: vapaus ja säännöllisyys) ja 2 (lennokkuus: eteenp.pyrk., askeleen joustavuus, selän jäntevyys ja takaosan työskentely)

Hevosen ja ratsastajan sopusointu ja yhteistyö

- Oikein koulutettu hevonen – ”training scale”:
notkeus, tuntuma, suoruus, kokoaminen ja
”ylämäki”, luottamus ja ratsastettavuus
 - Ratsastajan istunta ja apujen käytön
moitteettomuus
 - Kuvastaa tekn. suorituksessa yleisvaikutelmassa
kohtia 3 (kuuliaisuus, ,sopusointuisuus, liikkeiden
keveys, kuolaintuntuman pehmeys ja etuosan
keveys) ja 4 (ratsastajan istunta ja asento, apujen
käytön moitteettomuus).

Koreografia

- Hyvin yhteen liitetyt liikkeet ja esitetty selvästi määritetyllä tavalla ilman ylilyöntejä tai liioittelua
- Kekseliäät ratsastustiet poiketen tavallisista ohjelmista
- Koko areenan käyttö
- Draamaa
- Selvä juoni, sanoma , leikkiä liikkeitten kanssa
- - Hevosen tulee olla ratsastettavan luokan koulutustasolla
- - Liikkeiden tulee olla helposti tunnistettavissa ja ne tulisi esittää tasaisesti/symmetrisesti molemmille puolille vasemmalle ja oikealle
- - Liikkeitten kombinaatioita (avo, voltti, avo) koottujen askell. jälkeen tehtävä eteenpäin meneviä/ irrottavia liikkeitä

Koreografia....

- Positiivisyys kasvaa Kür- ohjelman edetessä
- Mielenkiintoinen alku , vaikuttava lopetus. Symmetrisesti molemmille puolille esitetyt liikkeet. Tasapaino ja harmonia säilyy koko ohjelman ajan koottujen ja lisättyjen askellajien välillä
- Jos liikkeitä puuttuu tai ne ovat liian helppoja luokan vaatimukseen nähden koreogr. on enint. 5 ja vaikeusaste 5.
- Sopivasti ja sujuvia siirtymisiä askellajien välillä. Ei suositella peruutuksen esittämistä

Koreografia

- Ehdotuksia yhdistelmistä: vastalaukka-käynti-vastalaukka, alussa keski / lisätty ravi , lisätty laukka –takaosankäännös, voltti ulospäin, siksak ravissa , renvers, travers, väistöt
 - Näytetään hevosien osaamisen vahvat puolet

Vaikeusaste ja hallittu riskin otto

- Heijastuu teknisestä suorituksesta, liikkeistä jotka ovat esitetty vaaditulla tavalla hyvin ja oikein
- Ratsastetaan monipuolisesti eri linjoja ei vain uraa pitkin (quater line, kaareva, kiemuraurat, kulmat) Liikkeiden kombinaatioita ja haastavia siirtymisiä

Riskinotto

- Esitetään teknisesti vaadittuja mutta korkeatasoisia suorituksia ja onnistutaan niissä
- Ei yli yritetä eikä vaadita hevoselta tai itseltä omaa osaamistasoa vaativampaa
- Kannattaa sisällyttää ainakin yksi korjauslinja

Musiikki

- Musiikin tulee sopia hevosen askellajeihin ja tahtiin
- Oikeanlainen, hevoselle sopiva ja ratsukon persoonallisuutta korostava
- Musiikki vaihtuu askellajien myötä
- Musiikin tulisi myötäillä liikkeiden eri voimakkuuksia ja tehdä ne näyttämään mahdollisimman kevyiltä ja helpoilta

Musiikki

- Musiikin tulee olla esityksen koossa pitävä voima jota harmoninen ja mielikuvituksellinen suoritus tukee
- Yksi musiikillinen tyyli
- Ei laulun sanoja mielellään
- Sykähdyttävä sisääntulo musiikki ja selvä loppuhuipennus

Musiikki

- Miten, millä, mitä tarvitset musiikin suunnittelussa ?

Video ja metronomi

- Keskiaverto hevosen etujalkojen raviliikkeen tahti on n. 152 metronomin lyöntiä/min. Videoi hevosesi raviliikettä. Sitten videolta katsoen metronomia käyttäen etsit hevosesi tahdin tarvittaessa hidastaen metronomia tai nopeuttaen.

Musiikki

- Laukka on keskiverto hevosella n. 96 lyöntiä/min. ja seurataan silloin sisäetujalkaa
- Käynti on n. 108 lyöntiä/min. ja tahti lasketaan etujaloista (passage 112 ly/min)

Näiden jälkeen voit alkaa etsiä sopivaa ravi-, laukka-, ja käynti musiikkia. Hyvä apu siinä on internetistä ladattavat (monesti maksulliset) instrumentaaliset musiikit.

Musiikki

- Kuuntele kaikkea musiikkia niin jos sitä voisi käyttää kür-ohjelmassasi ja kokeile ratsastaa sitä
- Hyvä musiikki valinta herättää tunteita
- Musiikkia voi näppärästi sitten muokata askellajeihin sopivaksi netistä ladattavalla ohjelmalla: www.audacity.com